

Ausbildungsrichtung Gestaltung

In der Ausbildungsrichtung Gestaltung werden den SchülerInnen Kompetenzen in den Bereichen Gestaltungstechniken, Kommunikation, Kunstgeschichte, Werkanalyse und Medien vermittelt sowie die Fähigkeit zu eigener, überzeugender Gestaltung gezielt gefördert. Vorbereitet wird hier auf gestalterische und künstlerische Berufe und Studiengänge.

Allgemeine Voraussetzungen

Für die Ausbildungsrichtung Gestaltung ist das Bestehen einer praktischen Aufnahmeprüfung erforderlich, in der die BewerberInnen ihre zeichnerischen und malerischen Fähigkeiten unter Beweis stellen müssen. Ein starkes Bedürfnis, sich mit künstlerischen Haltungen aus vergangenen Epochen bis hin zur Gegenwart auseinanderzusetzen, sollte ebenso mitgebracht werden wie die Bereitschaft, eigene künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und weiterzuentwickeln. Insbesondere die Bereiche angewandter Kunst, die später auch beruflich weiterverfolgt werden können, sollten im Fokus des Interesses stehen, da hier der Schwerpunkt der Ausbildungsrichtung Gestaltung liegt.

Ziele und Möglichkeiten

Das Fachabitur bereitet explizit auf Studiengänge an Hochschulen für Gestaltung vor, wie etwa Innenarchitektur, Grafikdesign, Mode oder die Studienfächer an der Filmhochschule. Aber auch die Voraussetzungen für alle gestalterischen Ausbildungsberufe (z.B. Goldschmied, Fotograf oder Keramiker) sind nach dem Fachabitur an der FOS Gestaltung gegeben. AbsolventInnen der 13. Jahrgangsstufe steht das Studium an Universitäten und Akademien, wie zum Beispiel im Studiengang Kunstpädagogik mit dem Abschluss Staatsexamen, offen.

Die fachpraktische Ausbildung

Die fachpraktische Ausbildung findet im Gestaltungszweig in den schuleigenen Werkstätten (Fotografie, Medien, Design, Textil, Keramik, Druck, Metalldesign und Holz) statt. Die Möglichkeit, unter Anleitung von Werkstattleiter ausgebildet zu werden, die selbst künstlerisch tätig sind und in gestalterischen Berufen arbeiten, bietet einen reichen Erfahrungsschatz, aus dem die SchülerInnen schöpfen können. Zusätzlich verbringen die SchülerInnen 6 Wochen in externen Betrieben verbringen und lernen somit die realen Bedingungen des Arbeitslebens kennen, unter denen kreatives Arbeiten stattfindet.

In der fachpraktischen Vertiefung erlernen die Schülerinnen Methoden des technischen Zeichnens, die insbesondere im gestalterischen und kreativen Bereich einsetzbar sind.

Profilspezifische Fächer

Schülerinnen und Schüler der Ausbildungsrichtung Gestaltung werden in folgenden profilspezifischen Fächern unterrichtet:

- Gestaltung Praxis und Gestaltung Theorie
- Medien
- Experimentelles Gestalten
- Naturwissenschaften

Die ausführlichen Lehrpläne finden Sie unter: <http://www.lehrplanplus.bayern.de/>

Das Fach Deutsch an der Beruflichen Oberschule

Sprache in Wort und Schrift ist das zentrale Mittel der Verständigung. Die Kompetenz, korrekt, bewusst und differenziert zu kommunizieren, ist erforderlich für ein erfolgreiches Handeln im Beruf und in der Gesellschaft.

Auswahl an Aufgabenarten der 11. und 12. Jahrgangsstufe:

Inhaltszusammenfassung von komplexen gesellschaftspolitischen Texten, das Verfassen von Leserbriefen und Kommentaren, materialgestütztes Schreiben, dialektische und lineare Erörterungen, literarische Textanalysen, Motivvergleiche.

Erwünschte Vorkenntnisse:

- sichere Beherrschung der Schriftsprache (insbesondere gilt dies für: Ausdruck, Stil, Rechtschreibung, Zeichensetzung),
- möglichst solide Erfahrungen mit Textzusammenfassung, Argumentation, Textanalyse,
- die Fähigkeit, an Gesprächen und Diskussionen qualifiziert teilzunehmen, die eigene Meinung fundiert darzulegen, Arbeitsergebnisse zu präsentieren.

Das Fach Englisch an der Beruflichen Oberschule

Englisch ist die meistgesprochene Sprache weltweit. Ob im privaten Bereich, im Studium, bei Meetings oder Telefonkonferenzen - tagtäglich dient Englisch als Kommunikationsinstrument, und das über kulturelle Grenzen hinweg.

Auswahl an Aufgabenarten der 11. und 12. Jahrgangsstufe:

Diskussion gesellschaftlich relevanter Fragen in mündlicher und schriftlicher Form, Analyse von Texten, Podcasts, Videos, Bildmaterial und Zeitungsartikeln, materialgestütztes Schreiben, Erweiterung des Wissens über englischsprachige Länder

Erwünschte Vorkenntnisse

- Beherrschung des Mittelstufenwortschatzes und der grammatikalischen Strukturen,
- solide Grundfertigkeiten in den Bereichen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben,
- Freude am freien Ausdruck in der Fremdsprache.

Das Fach Mathematik an der Beruflichen Oberschule

Mathematische Methoden sind für unser Verständnis der Welt von grundlegender Bedeutung. Sie finden Anwendung in der Technik und den Naturwissenschaften, aber auch in den Wirtschafts- und Sozialwissenschaften.

Auswahl an Aufgaben der 11. und 12. Jahrgangsstufe:

Analysis: Kurvendiskussion ganzzahliger Funktionen sowie Exponentialfunktionen, Differential- und Integralrechnung

Stochastik: Wahrscheinlichkeitsrechnung, Kombinatorik, Testen von Hypothesen

Erwünschte Vorkenntnisse:

- sichere Beherrschung der Algebra (Termumformungen, Gleichungslehre, Bruch-, Potenz- und Wurzelrechnung) und von Rechenfertigkeiten auch ohne Nutzung des Taschenrechners,
- Kenntnisse über lineare und quadratische Funktionen,
- Lösung von Linearen Gleichungssystemen mit zwei Gleichungen und zwei Unbekannten.

Das Fach Gestaltung an der Beruflichen Oberschule

Heutige Kommunikation lebt mehr denn je von visuellen Informationen, die uns überall begegnen. Die rasante Entwicklung digitaler Medien und Netzwerke, Internetplattformen und Handytechnologien konfrontieren uns weltweit und ständig mit der Sprache des Bildes.

Auswahl an Aufgaben der 11. und 12. Jahrgangsstufe:

Gestaltungsprozesse, Gestaltungskriterien und Gestaltgesetze. Analysetechniken, Untersuchung malerischer Techniken und Wirkung in Theorie und Praxis. Experimentieren mit grafischen Mitteln bezüglich autonomer und zweckgebundener Absicht. Typografische Umsetzungsformen im Layout.

Erwünschte Vorkenntnisse:

- Grundlegendes Interesse für gestalterische Ausdrucksformen,
- Intensive Zeichnerische und malerische Vorerfahrungen, die den Anforderungen der Aufnahmeprüfung für die Ausbildungsrichtung Gestaltung gerecht werden,
- Gute Beobachtungsgabe, Konzentrationsfähigkeit und die Fähigkeit zu kreativem Denken.